

## Våren-2017

### Dansprojekt

Upplands- Bro kommun har anställt en kommunkoreograf som heter Ingrid Olterman. Hon är projektanställd under 2017 och har en gedigen utbildning och erfarenhet bakom sig som dansare och koreograf.

**Utbildning:** Lågstadielärarexamen Lärarhögskolan Umeå 1975-77

Balettakademin Stockholm 1979-1982

Studier i modern dans och koreografi i Lyon, Amsterdam, Berlin

Enskilda kurser i pedagogik och koreografi DOCH Sthlm

**Dansare:** Verksam som dansare sedan 1982, nationellt och internationellt

**Pedagog:** Verksam som pedagog sedan 1976. Undervisar nutida dans för vuxna och barn. Verkstäder inom Skapande skola samt undervisar i Taiji.

**Koreograf:** Producerar föreställning med stöd från Statens Kulturråd, Stockholm Läns Landsting, Stockholms Stad, Konstnärnämnden och danscentrum Stockholm

Hon ska tillsammans med danspedagogerna Anna Ehnberg och Oskar Frisk driva dansprojektet för barn födda 2012

### Dansprojektet – Upplands-Bro-modellen

Projektet, som pågått i över 15 år, uppskattas av pedagoger och barn och innehåller 4 moment:

**1. Introduktion:** Pedagogerna träffar danspedagogerna, man går igenom praktiska frågor, schemaändringar och får en kort fortbildning inom rörelse och skapande.

**2. Workshops:** 3 tillfällen då barnen tillsammans med sina pedagoger träffar danspedagogerna.

**3. Dansföreställning:** barnen ser en professionell föreställning som heter " **Lövkoja** " av INGRID OLTERMAN DANS

**4 .Utvärdering:** Erfarenhetsutbyter, återkoppling och tips på hur man kan arbeta vidare. Utvärdering av projektet.

### Sagt vid tidigare utvärderingar:

- Barnen lär sig samarbeta och känna sig delaktiga
- Barnens självkänsla och jaguppfattning stärks
- Barnen får träna sig på att lyssna
- De tränar sig på rörelser, turtagning och att våga själv
- Barnen blir sedda och får uppmärksamhet och beröm
- De har blivit tryggare i olika situationer
- Föräldrar är välkomna att titta på sina barn
- Barnen växte och utvecklades
- De har blivit mer omtänksamma och ödmjuka mot varandra
- Mycket bra att alla barn får ta del av en kultur som för många är okänd
- Suveränt! Lagom nivå. Ett upplägg som verkligen rycker med barnen. Lyfter barnen på ett fantastiskt sätt. Relativt enkla medel som skapar en hel värld. Tydlighet och krav som gör barnen trygga
- Barnen visade en väldigt fin gemenskap och peppade varandra